Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Октябрьская средняя общеобразовательная школа"

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

методическим объединением Директор школы

учителей межпредметного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.М.Зозуля

Протокол № \_1\_ от \_30.08\_2024\_г Приказ № 96 от\_30.08\_2024\_г.

Адаптивная рабочая программа

по предмету ИЗО

5 класс

на 2024-2025 учебный год

Составитель:

М.В.Лапоногова

учитель ИЗО

п. Октябрьский

2024

Пояснительная записка

Настоящая адаптированная рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» муниципального бюджетного образовательного учреждения МБОУ «Октябрьская СОШ» разработана в соответствии с основными положениями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273 - Ф3 в действующей редакции;
2. Федеральные государственные образовательные стандарты образования обучающихся с ОВЗ
3. Государственная учебная программа «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 5 - 9 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2008 г. Автор И. А. Грошенков;
4. Методическое письмо МО РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII видов», 26.12.2000 г.
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Октябрьская СОШ» ;
6. Учебный план, годовой календарный учебный график МБОУ «Октябрьская СОШ» на 2024-2025 учебный год.

Настоящая адаптированная рабочая программа составлена с учетом возраста, психофизиологических особенностей и диагноза обучающихся.

При реализации программы, осуществляется коррекционная направленность обучения. Учитываются особенности познавательных процессов: рассеянное внимание, затруднение при переключении с одного вида деятельности на другой, отсутствия сосредоточенности.

Направленность курса

Цель: формировать личность умственно отсталого ребенка, воспитать у него положительные навыки и привычки.

Задачи:

1. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
2. Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
3. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Общая характеристика учебного предмета

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей коррекционно­развивающего обучения. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Содержание обучения имеет практическую направленность. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В нём конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого развития нравственного воспитания детей в процессе овладения учебным предметом.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа рассчитана на 2 час в неделю, в 5 классе -68 часов (34 учебные недели) за счет часов Федерального компонента школьного учебного плана.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер.

Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Планируемые результаты освоения предмета  
«Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

* положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
* приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
* представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
* стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
* умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существование различных мнений;
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
* стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
* стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
* стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты Минимальный уровень:

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разнообразных способов лепки;
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно­прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. **Декоративное рисование**

Знакомство с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства

Демонстрация произведений народных мастеров. Беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе, квадрате, круге. Использовать осевые линии при рисовании орнаментов. Правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь). Пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);

1. **Рисование с натуры**

Наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. Передача предмета в рисунке. Умение применять среднюю осевую линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка. Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

Рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. Передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы. Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме). Сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

1. **Рисование на темы**

Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится**:**

Правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

1. **Беседы об изобразительном искусстве**

Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится**:**

Узнавать и правильно называть изображенные предметы. Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.

СТРУКТУРА КУРСА И КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание курса | Кол-во  часов |
| 1 | Декоративное рисование | 27 |
| 2 | Рисование с натуры | 18 |
| 3 | Рисование на темы | 12 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве. | 11 |

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*УСТНЫЙ ОТВЕТ*

Отметка «5» - если ответ полный, с использованием специальной терминологии, логичности и

аргументированности изложения с использованием широкой доказательной базы.

Отметка «4» - если ответ полный, с использованием специальной терминологии, логичности и аргументированности изложения, с использованием широкой доказательной базы с небольшими недостатками и неточностями.

Отметка «3» - если ответ неполный, не содержит основных параметров и понятий, а изложенный материал носит фрагментарный характер.

**Отметка «2»** - если ученик не знает ответ на вопрос.

\* *ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА*.

Отметка "5" - за аккуратно выполненную работу, творчески обоснованную, с верным выбором средств художественной выразительности (силуэт, композиция, форма и пропорции, объем, пространство), отражающую заданную тематику;

Отметка "4" - за аккуратно выполненную работу, с недостаточно верным выбором средств художественной выразительности, отражающую заданную тематику;

Отметка " 3" - за неаккуратно выполненную работу, с недостаточно верным выбором средств художественной выразительности, отражающую заданную тематику;

Отметка "2" - за неаккуратно выполненную работу, не отражающую заданную тематику.

Формы и виды контроля

* Текущий контроль
* Промежуточный контроль
* Итоговый контроль - защита творческой работы

Тематическое планирование с описанием  
**основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание | Основные виды деятельности учащихся | Коррекционные задачи | Дата |
| 1\* | Рисование на тему: «Как я провел лето». | Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше. Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. | Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации. | 02.09 |
| 2 | Беседа об изобразительном искусстве «Живопись» | Видеть и передавать в рисунке растительные формы, контуры которых резко отличаются друг от друга. | Коррекция глазомера. Коррекция мелкой моторики пальцев рук | 06.09 |
| 3 | Рисование узора в полосе. | Рассматривать картину. Передавать содержание картины устно.  Рисовать по теме. | Коррекция зрительного восприятия. Коррекция глазомера. | 09.09 |
| 4 | Беседа  «Декоративно­  прикладное  искусство» | Рассматривать искусство в рамках декоративно-прикладного искусства | Коррекция зрительного восприятия, глазомера. | 13.09 |
| 5 | Рисование на тему: «Осень в лесу». | Рисовать осенний лес, передавая красками настроение. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера. | 16.09 |
| 6 | Декоративное рисование: «Осенние цветы». | Передавать в рисунке настроение времени года. Ориентироваться на листе бумаги. | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения. | 20.09 |
| 7 | Рисование с натуры: «Осенний ковер». | Передавать в рисунке форму и пропорции фруктов и овощей, предметов быта. | Коррекция зрительного восприятия Коррекция глазомера | 23.09 |
| 8 | Рисование на тему: «Золотая осень». | Построить композицию. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера. | 27.09 |
| 9 | Узор в круге из стилизованных природных форм | Передавать в рисунке природные формы | Коррекция зрительного восприятия Коррекция глазомера | 30.09 |
| 10 | Беседа «Народное декоративно­прикладное искусство России» | Приводить примеры народного декоративно-прикладного искусства России | Развитие воображения. Коррекция глазомера. | 04.10 |
| 11 | Узор в квадрате. | Передавать в рисунке форму и пропорции игрушки. | Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации. | 07.10 |
| 12 | Иллюстрирование сказки «Теремок». | Передавать в рисунке форму и пропорции предмета прямоугольной формы. | Коррекция зрительного восприятия, глазомера. | 11.10 |
| 13 | Беседа об  изобразительном  искусстве  «Выразительные  средства  живописи» | Правильно называть средства живописи | Коррекция зрительного восприятия, глазомера. | 14.10 |
| 14 | Рисование  объемного  предмета  симметричной  формы  (керамическая  ваза) | Правильно передавать пропорции предмета. | Коррекция зрительного восприятия. | 18.10 |
| 15 | Рисование  дорожных знаков  треугольной  формы «Крутой  спуск»,  «Дорожные  работы» | Ориентироваться на плоскости, соблюдать пропорции. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера. | 21.10 |
| 16 | Иллюстрирование сказки «Маша и медведь». | Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения. | 25.1004.11 |
| 17 | Рисование узора с  геометрическими  элементами. | Передавать в рисунке геометрические формы. | Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации. | 08.11 |
| 18 | «Посуда» | Выполнять рисунок на заданную тему. Ориентироваться на листе бумаги. | Коррекция зрительного восприятия. | 11.11 |
| 19 | Рисование  предмета  конической  формы  (пирамидка) | Передавать в рисунке коническую форму и пропорции предмета | Коррекция  пространственной  ориентации. | 15.11 |
| 20 | Рисование геометрического орнамента в круге | Построить геометрический орнамент в круге. Соотносить размеры между собой. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера. | 18.11 |
| 21 | «Любимый  литературный  герой» | Выполнять рисунок. Ориентироваться на листе бумаги. | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения. | 22.11 |
| 22 | Рисование объемных предметов округлой формы | Передавать форму предмета. Соблюдать пропорции. | Коррекция  пространственной  ориентации. | 25.11 |
| 23 | Рисование веточки рябины | Выполнять рисунок с натуры, ориентироваться на листе бумаги | Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера. | 29.11 |
| 24 | «Снеговик».  Изучение  объемного  предмета  шаровидной  формы. | Построить композицию. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. | Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации. | 02.12 |
| 25 | Беседа «Народное декоративно­прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка) | Рассматривать изделия народных мастеров. Узнавать и правильно называть изображенные предметы. | Коррекция  пространственной  ориентации. | 06.12 |
| 26 | Рисование с натуры игрушек | Передавать форму игрушек. Ориентироваться на листе бумаги | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения. | 09.12 |
| 27 | «Елочные  игрушки» | Передавать в рисунке цветом настроение. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера. | 13.12 |
| 28\* | «Лес зимой» | Делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании. | Коррекция  пространственной  ориентации. | 16.12 |
| 29\* | «Предметы  карнавала». | Самостоятельно составлять узор новогодней тематики. | Развитие воображения, художественного вкуса. | 20.12 |
| 30 | «Новогодняя  открытка» | Самостоятельно оформить новогоднюю открытку. Соблюдать пропорции. | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения. | 23.12 |
| 31 | «Новогодний  пригласительный  билет» | Ориентироваться на листе бумаги. Соблюдать пропорции | Коррекция мелкой моторики пальцев рук.  Коррекция глазомера. | 27.12 |
| 32 | «Зимний вид спорта». | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения | 10.01 |
| 33 | Беседа об искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» | Различать и называть цвета и их оттенки. Рассматривать изделия народных мастеров. Узнавать и правильно называть изображенные предметы. | Коррекция  пространственной  ориентации. | 13.01 |
| 34 | «Зимние  развлечения». | Рисовать симметричный узор, применяя осевую линию. Анализировать свой рисунок с помощью учителя. | Развитие зрительного восприятия. Коррекция глазомера. | 17.01 |
| 35 | Рисование узора «Снежинки». | Правильно передавать пропорции предмета. Называть его существенные признаки | Коррекция  пространственной  ориентации | 20.01 |
| 36 | «Г рузовик» | Выполнять изображение соблюдая пропорции. | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения. | 24.01 |
| 37\* | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (шкатулка). | Построить композицию. Передать в рисунке свой замысел. | Развитие воображения. Коррекция мелкой моторики пальцев рук | 27.01 |
| 38 | Геометрический орнамент в круге | Составлять геометрический орнамент. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера. | 31.01 |
| 39 | Виды  изобразительного  искусства.  Графика» | Рассматривать репродукции художественных произведений. Передавать содержание картины устно. | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения. | 03.02 |
| 40 | Рисование  чемодана | Рассматривать плакаты, открытки.  Построить композицию. Передать в рисунке свой замысел | Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации. | 07.02 |
| 41 | Рисование в круге из стилизованных природных форм | Ориентироваться в круге. Соблюдать пропорции. | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения. | 10.02 |
| 42 | Рисование с натуры книжной полки | Передавать пропорции и цвет предмета | Коррекция  пространственной  ориентации. | 14.02 |
| 43\* | Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Портрет. | Называть жанры изобразительного искусства. Рассматривать репродукции. | Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации. | 17.02 |
| 44 | Рисование фигуры человека | Соблюдать пропорции фигуры человека. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук.  Коррекция глазомера. | 21.02 |
| 45 | «Портрет мамы». | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета | Развитие зрительного восприятия. Коррекция мелкой моторики пальцев рук | 24.02 |
| 46 | Рисование открытки «8 Марта» | Самостоятельное изображение цветов на открытке. Ориентация на листе бумаги. | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения. | 28.02 |
| 47\* | Составление узора из растительных элементов в геометрической форме. | Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше. Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. | Коррекция пространственной ориентации. Развитие воображения. | 03.03 |
| 48 | Рисование аквариума с рыбками | Анализировать с помощью учителя строение предмета. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей. | Развитие зрительного восприятия. Коррекция глазомера. | 07.03 |
| 49 | Рисование узора с изображением весенних цветов. | Размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях. Располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края. | Развитие  художественного вкуса. Коррекция мелкой моторики пальцев рук | 10.03 |
| 50 | Рисование  скворечника | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета | Развитие воображения, художественного вкуса. | 14.03 |
| 51 | Рисование по образцу симметричной формы | Соблюдение пропорций, симметричности. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера. | 17.03 |
| 52 | Рисование в круге весенних цветов | Ориентироваться в круге. Соблюдать пропорции. Передавать весеннее настроение. | Коррекция  пространственной  ориентации. | 21.03 |
| 53 | Составление узора для вазы | Ориентироваться на листе бумаги. Соблюдать пропорции. Использовать геометрические формы. | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения. | 24.03 |
| 54\* | «Мы покоряем космос». | Применять осевую линию, сохранять пропорции предмета. Размещать изображение предмета  посередине листа бумаги. | Развитие воображения. Коррекция мелкой моторики пальцев рук | 31.03 |
| 55 | Иллюстрирование сказки на выбор | Анализировать с помощью учителя строение предмета. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей. | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения. | 04.04 |
| 56 | «Деревья весной» | Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше.  Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера. | 07.04 |
| 57 | Выполнение эскиза «Мода в школе» | Соблюдать пропорции фигуры и изделия. Передавать цвет. | Коррекция  пространственной  ориентации. | 11.04 |
| 58 | «Спортивная  площадка» | Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше. Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения. | 14.04 |
| 59\* | «Весенние  цветы». | Самостоятельное изображение цветов. Соблюдая правила цветоведения. | Развитие зрительного восприятия. Коррекция эмоциональной адекватности поведения. | 18.04 |
| 60 | «Подарочная  коробка» | Соблюдать форму и пропорции предмета. Изображать предмет боком. | Коррекция  пространственной  ориентации. | 21.04 |
| 61 | Беседа по картинам «Мы победители», «Отцы после боя» | Анализировать картину. Называть настроение и цвет в картине. | Развитие зрительного восприятия,  художественного вкуса. | 25.04 |
| 62 | «Открытка  победителям». | Ориентироваться на листе бумаги. Заполнять все пространство. Соблюдать пропорции. | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения. | 28.04 |
| 63 | Беседа на тему о Великой Отечественной войне | Анализировать с помощью учителя строение предмета. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей. | Коррекция  пространственной  ориентации. | 05.05 |
| 64 | Роспись камней | Передавать форму и цвет изображаемого предмета. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера. | 12.05 |
| 65 | Промежуточная  аттестация | Выполнять задание | Коррекция  эмоциональной  адекватности  поведения. | 16.05 |
| 66 | Рисование симметричных форм «бабочка» | Соблюдать симметрию и форму изображения. Располагать на листе бумаги. | Коррекция  пространственной  ориентации. | 19.05 |
| 67\* | «Весенний  мотив». | Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше. Изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. | Развитие воображения. Коррекция пространственной ориентации. | 23.05 |
| 68 | Эскиз эмблемы, посвященный спортивным соревнованиям | Самостоятельное изготовление эмблемы. Соблюдать пропорции и цвет. | Коррекция мелкой моторики пальцев рук. Коррекция глазомера. |  |

Учебно-методическое обеспечение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 -9 классы, под редакцией И. М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2010 г.
2. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе».
3. « Изобразительное искусство и художественный труд» Б.Неменский.
4. « Акварельные цветы», Искусство - детям, Дорожин Ю.Г., 2009 г.
5. «И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.
6. И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1993.
7. Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. - 120с.
8. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. - 1983. - 208с.