

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»

Принято  
методическим объединением  
учителей межпредметного цикла  
Протокол №1 от 30.08.2024



Утверждаю  
директор школы  
Е.М. Зозуля  
Приказ №96 от 30.08.2024

Коррекционная программа по курсу  
«Сенсорное развитие»  
5 класс  
Вариант ФАООП УО 2  
2024=2025 учебный год

Составитель: Н.А. Душевина  
учитель

п.Октябрьский  
2024

## Содержание учебного предмета:

Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений учащихся, актуализацию их собственной активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Учащиеся учатся не только распознавать свои ощущения, но и принимать их, перерабатывать получаемую таким образом информацию, что в будущем поможет им лучше ориентироваться в окружающем мире.

Название раздела	Содержание
Раздел 1: Предпосылки восприятия	Восприятие тактильных раздражителей Восприятие вестибулярных/кинестетических раздражителей Восприятие вкусовых и обонятельных раздражителей Восприятие акустических раздражителей Восприятие и фиксация визуальных раздражителей
Раздел 2: Реагирование на раздражители	Рефлекторное реагирование Выражение согласия/несогласия Выражение ощущений Выражение предпочтений Закрепление реакции на известный раздражитель Узнавание известного материала в новом виде
Раздел 3: Взаимодействие между органами чувств	Связь прикосновения с хватанием Акустически-моторная координация Зрительно-моторная координация Зрительно-акустически-моторная координация
Раздел 4: Повторение воздействия раздражителей	Подражание собственным звукам и движениям Повторение действий с объектом
Раздел 5: Ожидание и создание раздражителей	Поисковое поведение Умение ожидать Установление причинно-следственных связей
Раздел 6: Зрительный контроль	Зрительный контроль за действиями Зрительный контроль движений крупной моторики
Раздел 7: Узнавание людей, предметов, ситуаций	Узнавание собственных вещей Узнавание людей Узнавание людей и предметов на расстоянии Узнавание объекта по его части Узнавание ситуаций Узнавание объектов, которые демонстрируются с помощью технических средств
Раздел 8: Узнавание изображенного	Восприятие отражения в зеркале

объекта	Восприятие фотографии Восприятие теней Восприятие изображения на картинке
Раздел 9: Связь восприятия и речи	Активизация восприятия речью Активная речь
Раздел 10: Восприятие формы, цвета, величины	Восприятие формы Различение форм Воспроизведение формы Восприятие цвета Различение цветов Цветовые предпочтения Категории «Большой – маленький»
Раздел 11: Улучшение качества восприятия	Объем восприятия Точность восприятия Скорость восприятия Длительность восприятия
Раздел 12: Управление восприятием	Знание своих потребностей Выбор раздражителей Предпочтения Влияние на восприятие на основе причинно-следственных связей

### Планируемые результаты освоения программы «Сенсорное развитие»

Возможные предметные результаты:

Учащиеся приобретают знания:

- о частях тела;
- о функциональном назначении органов чувств;
- о свойствах и назначении различных материалов: жидких (вода, масло, молоко);
- текстильных (вата, ткань, нитки);
- мягких (пластилин);
- сыпучих (крупы, песок, сахар, мука);
- твердых (металл, дерево, пластмасса);
- шести основных цветов и их оттенков.

Учащиеся приобретают умения:

- воспроизводить несложные ритмические рисунки отхлопыванием, отстукиванием;
- ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- классифицировать геометрические фигуры по цвету, форме, величине;
- дорисовывать простые изображения;
- различать окружающие звуки (название, источник);
- определять контрасты во вкусе продуктов;
- выполнять односложные инструкции;
- озвучивать собственные действия.

### Календарно-тематическое планирование

Название предмета	Кол-во ч/н	Ичетверть	Пчетверть	Шчетверть	IVчетверть	За год
Сенсорное развитие	2ч.	16ч.	16ч.	22ч.	14ч.	68 ч.

№ п/п	№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата по плану	Дата по факту
<b>Предпосылки восприятия (19 часа)</b>				
1.	1.	<b>1-четверть.</b> Дифференцировка предметов на ощупь.		
2.	2.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.		
3.	3.	Волшебный мешочек.		
4.	4.	Игры с мелкой мозаикой.		
5.	5.	Вербализация поз и действий.		
6.	6.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.		
7.	7.	Воображаемые действия.		
8.	8.	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений.		
9.	9.	Дифференцированное восприятие ароматов.		
10.	10	Различение звуков по длительности и громкости.		
11.	11	Дифференцировка звуков по громкости и высоте тона.		
12.	12	Развитие слухомоторной координации.		
13.	13	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.		
14.	14	Формирование чувства ритма.		
15.	15	Угадай по голосу.		
16.	16	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.		
17.	17	<b>2-четверть.</b> Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.		
18.	18	Моделирование расположения предметов в пространстве.		
19.	19	Ориентировка на листе бумаги разного формата.		
<b>Реагирование на раздражители (4 часа)</b>				
20.	1.	Двигательные реакции в ответ на акустические и зрительные раздражители.		
21.	2.	Эмоциональные реакции на тактильные раздражители.		
22.	3.	Эмоциональные реакции на акустические и зрительные раздражители.		
23.	4.	Узнавание тактильного, кинестетического, вкусового, обонятельного раздражителя.		
<b>Взаимодействие между органами чувств (8 часов)</b>				
24.	1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц.		
25.	2.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.		
26.	3.	Выполнение целенаправленных действий по инструкции педагога.		
27.	4.	Совершенствование точности мелких движений рук.		

28.	5.	Графический диктант. Вычерчивание геометрических фигур.		
29.	6.	Дорисовывание симметричной половины изображения.		
30.	7.	Пересыпание различных материалов (песок, горох, гречка).		
31.	8.	Самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами.		
<b>Повторение воздействия раздражителей (3 часа)</b>				
32.	1.	Повторение движений перед зеркалом. Подражание звукам животных.		
33.	2.	<b>3-четверть</b> Повторение движений с мячом.		
34.	3.	Повторение движений с мячом. Поиск спрятанных предметов.		
<b>Ожидание и создание раздражителей (3 часа)</b>				
35.	1.	Исследование объектов, свойств объектов.		
36.	2.	Связь игры с сигналом.		
37.	3.	Обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом (сминать, рвать, бросать, толкать)		
<b>Зрительный контроль (4 часа)</b>				
38.	1.	Зрительный контроль за действиями.		
39.	2.	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале.		
40.	3.	Нахождение «нелепиц» на картинках. Лабиринты.		
41.	4.	Тренировка зрительной памяти. Гимнастика для глаз.		
<b>Узнавание людей, предметов, ситуаций (5 часов)</b>				
42.	1.	Узнавание своих вещей среди чужих.		
43.	2.	Мое имя. Имена моих друзей.		
44.	3.	Узнавание на ощупь.		
45.	4.	Узнавание на запах или на вкус.		
46.	5.	Узнавание звучания инструмента.		
<b>Узнавание изображаемого объекта (6 часов)</b>				
47.	1.	Восприятие отражения в зеркале.		
48.	2.	Знакомство с фотографией.		
49.	3.	Соотнесение реального объекта с фотографией.		
50.	4.	Показ себя на фотографии.		
51.	5.	Соотнесение объекта с изображением. Соотнесение рисунков с предметами. Составление разрезных картинок.		
52.	6.	Понимание причинно-следственных связей.		
<b>Связь восприятия и речи (3 часа)</b>				
53.	1.	Направляющая речь учителя.		
54.	2.	Дифференцирующая речь учителя.		
55.	3.	<b>4-четверть.</b> Обучение использованию средств альтернативной коммуникации.		
<b>Восприятие формы, величины, цвета (13 часов)</b>				
56.	1.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным		

		двум признакам.		
57.	2.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам		
58.	3.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.		
59.	4.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.		
60.	5.	Составление сериационных рядов.		
61.	6.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов.		
62.	7	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов.		
63.	8	Цветовой спектр.		
64.	9	Оттенки.		
65.	10	Определение постоянных цветов.		
66.	11	Конструирование сложных форм предметов.		
67.	12	Повторение пройденного материала.		
68.	13	Итоговое занятие.		
		Всего: 68 часов		