

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа»

Принято
методическим объединением
учителей межпредметного цикла
Протокол №1 от 30.08.2024

Утверждаю
директор школы
Е. М. Возуля
Приказ №96 от 30.08.2024



Рабочая программа по предмету
«Музыка и движение»
5-9 класс
Вариант ФАООП УО 2
2024=2025 учебный год

Составитель: Н.А. Душевина
учитель

п. Октябрьский
2024

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

- ФЗ от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки об утверждении ФГОС №1599 от 19.12.2014);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- ФЗ от 24.11.1995 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», №56-ЗС от 04.09.2013 «Об образовании в Алтайском крае»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант ФАООПУО2) МБОУ «Октябрьская СОШ», разработанной в соответствии с учетом федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с ФАООП УО учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в 5-9 классах в соответствии с учебным планом рассчитана на 340 часов:

- 5 класс-68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели),
- 6 класс-68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели),
- 7 класс-68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели),
- 8 класс-68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели),
- 9 класс-68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели).

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» направлено на социализацию и самореализацию обучающегося в обществе средствами музыки и движения. Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует формированию чувства собственного достоинства, развитию эмоциональной и личностной сферы ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Целью рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся 5-9 классов является: эмоциональное развитие обучающихся с лёгкой и тяжелой умственной отсталостью посредством музыки и движения.

Цель реализуется посредством решения следующих **задач**:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и

практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;

- развитие интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Воспитательные возможности содержания учебного предмета «Музыка и движение» реализуются посредством:

- игровых форм учебной деятельности (дидактические и сюжетно-ролевые игры, использование на уроке доступного для использования обучающимися оборудования (предметные игрушки/ картинки/ модели, предметы быта и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации, картинки, дидактические карточки, таблицы);
- интерактивных форм работы (работа в парах, группе; игры, стимулирующие познавательную мотивацию);
- содержания урока (игровые моменты, способствующие установлению доброжелательной атмосферы на уроке; развивающие тематические медиа презентации).

Отличительные особенности программы:

- содержание доступно для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- программа дает возможность работы с обучающимися, имеющими индивидуальные возможности и психофизические особенности развития;
- программа предполагает приобретение обучающимися опыта индивидуальной, групповой, коллективной деятельности.

Формы контроля:

Формой контроля обучающихся по учебному предмету «Музыка и движение» является промежуточная аттестация, которая проводится в конце учебного года, включает в себя анализ динамической оценки индивидуальных достижений обучающихся за второе полугодие и учебный год и осуществляется на основе мониторинга уровня развития жизненных компетенций ребенка (практическая/ творческая работа).

Преподавание учебного предмета «Музыка и движение» связано с преподаванием других предметов учебного плана:

Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация): накопленные на занятиях учебного предмета эмоциональные впечатления способствуют формированию предпосылок к освоению доступных средств изобразительной деятельности.

Речь и альтернативная коммуникация: сформированный на занятиях интерес к доступным видам музыкального искусства служит основой для овладения умением вступать в контакт, используя доступные средства коммуникации.

Адаптивная физическая культура: сформированные на занятиях умения выполнять действия с музыкальными инструментами являются основой для расширения диапазона движений, формирования функциональных двигательных навыков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация программы учебного предмета «Музыка и движение» в 5-

9 классах нацелена на достижение обучающимися следующих групп результатов: личностных, базовых учебных действий:

Личностные результаты:

- испытывает чувство гордости за свою страну;
- гордится успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликается на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относится к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включается в общепользую социальную деятельность;
- бережно относится к культурно-историческому наследию родного края и страны.

| Год обучения | Базовые учебные действия | | |
|--------------|--|--|---|
| | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
| 6(5 класс) | <ul style="list-style-type: none"> - контролирует и оценивает свои действия в соответствии с заданными образцами; - принимает цели активно участвует в учебной деятельности; - соблюдает ритуалы школьного поведения (отвечает на вопросы педагога, встает и т.д.). | <ul style="list-style-type: none"> - выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов; - делает обобщения, сравнивает, классифицирует наглядном материале. | <ul style="list-style-type: none"> - использует свой словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях; - использует вербальные (невербальные) средства общения для планирования и регуляции своей деятельности; - слушает и понимает речь других, даёт обратную связь; - отвечает на вопросы жестом, словом, предложением. - задает вопросы жестом, словом, предложением. |
| 7(6 класс) | <ul style="list-style-type: none"> - соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встает и выходит из кабинета со звонком и т.д.); - принимает учебную задачу; - выполняет задания под руководством учителя; | <ul style="list-style-type: none"> - понимает обращенную речь; - отвечает на простые вопросы учителя с помощью альтернативных средств коммуникации; - выполняет предлагаемые задания по показу и устной инструкции педагога; - распознаёт на листе бумаги графические изображения, символы, иллюстрации; | <ul style="list-style-type: none"> - слушает и понимает речь других; - использует средства коммуникации для решения коммуникативных и познавательных задач; - участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях |

| | | | |
|-------------|---|---|--|
| 8(7 класс) | <ul style="list-style-type: none"> - произвольно включает ся в деятельность, следует предложенному плану, работает в общем темпе; - активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников в соответствии с заданными образцами. | <ul style="list-style-type: none"> - выполняет предлагаемые задания по показу и устной инструкции с помощью педагога; - выражает свои затруднения, просит о помощи и описывает ее; - понимает и применяет информацию при выполнении заданий; - адекватно оценивает своё поведение в различных ситуациях. | <ul style="list-style-type: none"> - слушает и понимает инструкцию педагога в разных видах деятельности, выполняет задание; - предлагает помощь и сотрудничество одноклассникам; - использует коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 9(8 класс) | <ul style="list-style-type: none"> - оценивает собственное поведение и поведение сверстников в соответствии с общепринятыми нормами и корректирует деятельность; - принимает и сохраняет учебную задачу; - планирует согласно заданному алгоритму свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | <ul style="list-style-type: none"> - включается в коллективную деятельность, взаимодействует со сверстниками; - понимает и применяет информацию при выполнении заданий; - адекватно оценивает своё поведение в различных ситуациях. | <ul style="list-style-type: none"> - договаривается со сверстниками о правилах общения и поведения и следует им; - выражает свои мысли и желания; - задает вопросы в соответствии с данным видом деятельности. |
| 10(9 класс) | <ul style="list-style-type: none"> - принимает и сохраняет цели задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществляет коллективный поиск средств осуществления; - осознанно действует на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществляет взаимный контроль совместной деятельности; - обладает готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; - адекватно реагирует на внешний контроль и оценку, корректирует в соответствии с ней свою деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> - дифференцированно воспринимает окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использует свои логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; - использует в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами. | <ul style="list-style-type: none"> - вступает и поддерживает коммуникации в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его, использует разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использует доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. |

Предметные результаты реализации рабочей программы по учебному предмету
«Музыка и движение»:

5 класс:

Слушание музыки

- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- слушает и различает тихое и громкое звучание музыки, определяет начало и конец звучания музыки и не сложном музыкальном материале;
- узнает знакомые песни из мультфильмов.

Пение

- владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.);
- умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на простом песенном репертуаре;
- подпевает отдельные или повторяющиеся слоги, слова отдельных фраз на более сложном песенном материале.

Движение под музыку

- выполняет начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании;
- выполняет движения с предметами под музыку разного характера (мяч);
- выполняет движения, соответствующие словам песни (народной – игровой);
- соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание);

Игра на музыкальных инструментах

- слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (флейта, скрипка);
- слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты (скрипка, виолончель);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, тамбурине, трещотке – вертушке);
- проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

6 класс:

Слушание музыки

- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- слушает и различает тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку, определяет начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале;
- узнает знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества.

Пение

- владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.);
- умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре;
- подпевает повторяющиеся слова отдельных фраз на более сложном песенном материале;
- определяет вступление к песне (народной).

Движение под музыку

- выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера (мяч, гимнастическая палка);
- выполняет движения, соответствующие словам песни (народной – игровой);
- соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание, повороты туловища);
- выполняет движение в хороводе;
- выполняет движение под музыку в разном темпе на несложном музыкальном материале;

Игра на музыкальных инструментах

- слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (литавры, аккордеон);
- слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне);
- сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, барабане);
- выполняет своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, бубне, барабане);
- проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

7 класс:

Слушание музыки

- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- слушает и различает тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку, определяет начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале;
- узнает знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера;
- определяет характер музыки (веселый, грустный).

Пение

- владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.);
- умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре;
- умеет исполнять песню напевным, ровным звуком (легато);
- подпевает отдельные или повторяющиеся слова всей песни на более сложном песенном материале;
- определяет вступление к песне (народной, композиторской);
- демонстрирует навыки выразительного пения.

Движение под музыку

- выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера (гимнастическая палка, обруч);
- выполняет движения, соответствующие словам песни (народной многокуплетной);
- соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (выставление ноги на носок, на пятку, хороводный шаг);
- соблюдает последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни;

- выполняет движение в хоровод с различными танцевальными движениями;
- выполняет движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале;
- выполняет танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс).

Игра на музыкальных инструментах

- слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты из группы (ударные);
- слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты из группы (клавишные);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (трещотке–вертушке, рубеле);
- сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке–вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане);
- выполняет своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке–вертушке, рубеле, треугольнике);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон);
- исполняет игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке–вертушке, рубеле);
- проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

8 класс:

Слушание музыки

- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- слушает и различает быструю и медленную музыку, определяет начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале;
- слушает и различает колыбельные песни и марши;
- узнает знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера;
- определяет характер музыки (весёлый, грустный) на более сложном музыкальном материале;
- узнает знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино).

Пение

- владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.);
- умеет спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения на более сложном песенном репертуаре;
- умеет исполнять песни с трывистым, четким звуком (нон легато, стаккато);
- подпевает слова всей песни на более сложном песенном материале;
- различает запев, припев к песне (народной, композиторской);
- демонстрирует навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо).

Движение под музыку

- выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера (обруч, скакалка);
- выполняет движения, соответствующие словам песни (народной и композиторской);

- соблюдает последовательность танцевальных движений (ковырялочка, приседание свывставлениемноги напятку);
- соблюдает последовательность движений в соответствии с исполняемой рольюприинсценировкепеснипростымсюжетом;
- выполняетдвижениевхороводесразличнымитанцевальнымидвижениями;
- выполняет движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальномматериале;
- выполняеттанцевальныедвижениявпаресдругим танцором(вальс,полька);
- выполняетразвернутыедвиженияодногообраза(простого);

Игра на музыкальных инструментах

- слушает и различает контрастные по звучанию музыкальных инструментов из группы(деревянно-духовые,струнно-смычковые);
- слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты из группы (медно-духовые);
- закрепляетприемыигры намузыкальныхинструментах,неимеющихзвукоряд(металлофоне,маракасе,треугольнике,ложках);
- сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке–вертушке,рубеле,металлофоне,бубне,барабане);
- выполняет своевременное вступление и окончание игры на музыкальноминструменте(ложках,металлофоне,тамбурине,трещотке–вертушке,рубеле,металлофоне,бубне,барабане);
- осваиваетприемыигры намузыкальныхинструментах,имеющихзвукоряд(пианино);
- исполняетигру намузыкальныхинструментах(ложках,металлофоне,тамбурине,трещотке –вертушке,рубеле,маракасе,треугольнике,колокольчике);
- проявляетадекватныеэмоциональныереакцииотсовместнойисамостоятельноймузыкальнойдеятельности;
- проявляетстремлениексовместнойисамостоятельноймузыкальнойдеятельности;
- используетполученныенавыкидляучастиявпредставлениях,концертах,спектаклях.

9 класс:

Слушание музыки

- проявляетинтерескразличнымвидаммузыкальнойдеятельности(слушание, пение,движениепод музыку,игра на музыкальныхинструментах);
- слушаетиразличаетразличныеоттенкизвучаниямузыки,быструюимедленнуюмузыкунаболеесложноммузыкальномматериале;
- слушаетиразличаетвеселую,грустную,лирическуюмузыку;
- узнает знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера;
- определяет характер музыки (весёлый, грустный, лирический) на более сложноммузыкальномматериале;
- узнаетзнакомыемелодии,исполненыенаразныхмузыкальныхинструментах(ксилофоне,баяне,пианино, трубе);
- слушаетиразличаетсольноеихоровоеисполнениепроизведения(народного,классического).

Пение

- владеетнавыкамии певческойустановки(правильнаяосанка,свободныйкорпусит.д.);
- умеетспокойнодышатьчерез нос(вдох) и рот(выдох) вовремяпениянаболеесложном

песенном репертуаре;

- умеет исполнять песни с напевным, ровным звуком (легато), отрывистым, четким звуком (нонлегато, стаккато);
- поет слова всей песня более сложном песенном материале;
- различает запев, припев и вступление, окончание песни (народной, композиторской);
- демонстрирует навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо).

Движение под музыку

- выполняет движения, действия в сочетании с различными предметами под музыку разного характера (мяч, гимнастическая палка, обруч, скакалка);
- выполняет движения, соответствующие словам песни (народной и композиторской многокуплетной);
- соблюдает последовательность ранее изученных танцевальных движений в одном танце;
- соблюдает последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни со сложным сюжетом;
- выполняет движение в хоровод с различными танцевальными движениями;
- выполняет движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале;
- выполняет танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс, полька, плясовая).
- выполняет развернутые движения одного образа (сложного);

Игра на музыкальных инструментах

- слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты из группы (струнно-смычковые, клавишные, деревянно-духовые, ударные, медно-духовые);
- слушает и различает сходные по звучанию группы музыкальных инструментов (медно-духовые, деревянно-духовые);
- закрепляет приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике, маракасе, кастаньетах);
- сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане) в заданном ритме и темпе;
- выполняет своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане, кастаньетах, колокольчике);
- закрепляет приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон, пианино);
- исполняет ритмичную игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле) в заданном ритме и темпе;
- проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявляет стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- использует полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Выпускник:

| Наименование раздела | научится | получит возможность научиться |
|--|---|---|
| Слушание музыки | 5 класс | выбирать музыкальный материал для слушания, проявляя адекватные эмоциональные реакции |
| | <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать тихое и громкое звучание музыки, определять начало и конец звучания музыки на несложном музыкальном материале; - узнавать знакомые песни и мультфильмов | |
| | 6 класс | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку, определять начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале; - узнавать знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества | |
| | 7 класс | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку, определять начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале; - узнать знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера; - определять характер музыки (веселый, грустный) | |
| | 8 класс | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать быструю и медленную музыку, определять начало и конец звучания музыки на более сложном музыкальном материале; - слушать и различать колыбельные песни и марши; - узнавать знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера; - определять характер музыки (веселый, грустный) на более сложном музыкальном материале; - узнавать знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино) | |
| 9 класс | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать различные оттенки звучания музыки, быструю и медленную музыку на более сложном музыкальном материале; - слушать и различать веселую, грустную, лирическую музыку; - узнавать знакомые песни, песни отечественных композиторов для детей и юношества различного характера; - определять характер музыки (веселый, грустный, лирический) на более сложном музыкальном материале; - узнавать знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино, трубе); - слушать и различать сольное и хоровое исполнение произведений (народного, классического) | | |
| Пение | 5 класс | выбирать новые песни для исполнения; проявлять адекватные эмоциональные |
| | <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); | |

| | | |
|---------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) в время пения на простом песенном репертуаре; - подпевать отдельные или повторяющиеся слоги, слова отдельных фраз на более сложном песенном материале <p style="text-align: center;">6 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); - спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) в время пения на более сложном песенном репертуаре; - подпевать повторяющиеся слова отдельных фраз на более сложном песенном материале; - определять вступление к песне (народной) <p style="text-align: center;">7 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); - спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) в время пения на более сложном песенном репертуаре; - исполнять песни напевным, ровным звуком (легато); - подпевать отдельные или повторяющиеся слова в песне на более сложном песенном материале; - определять вступление к песне (народной, композиторской); - демонстрировать навыки выразительного пения <p style="text-align: center;">8 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); - спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) в время пения на более сложном песенном репертуаре; - исполнять песни отрывистым, четким звуком (нонлегато, стаккато); - подпевать слова в песне на более сложном песенном материале; - различать запев, припев к песне (народной, композиторской); - демонстрировать навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо) <p style="text-align: center;">9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.); - спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) в время пения на более сложном песенном репертуаре; - исполнять песни с напевным, ровным звуком (легато), отрывистым, четким звуком (нонлегато, стаккато); - петь слова в песне на более сложном песенном материале; - различать запев, припев вступление, окончание к песне (народной, композиторской); - демонстрировать навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо) | реакции от исполнения песни |
| Движение под музыку | <p style="text-align: center;">5 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании; - выполнять движения предметов под музыку разного характера (мяч); - выполнять движения, соответствующие словам песни (народной – игровой); | выразительно и ритмично двигаться под музыку; проявлять стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>- соблюдать последовательность простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание)</p> | |
| 6 класс | | |
| <p>- выполнять движения, действия с предметами под музыку разного характера (мяч, гимнастическая палка); - выполнять движения, соответствующие словам песни (народной – игровой); - соблюдать последовательность простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание, повороты туловища); - выполнять движения в хороводе; - выполнять движения под музыку в разном темпе на сложном музыкальном материале</p> | | |
| 7 класс | | |
| <p>- выполнять движения, действия с предметами под музыку разного характера (гимнастическая палка, обруч); - выполнять движения, соответствующие словам песни (народной многокуплетной); - соблюдать последовательность простейших танцевальных движений (выставление ноги, носок, напятку, хороводный шаг); - соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни; - выполнять движение в хороводе с различными танцевальными движениями; - выполнять движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале; - выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс)</p> | | |
| 8 класс | | |
| <p>- выполнять движения, действия с предметами под музыку разного характера (обруч, скакалка); - выполнять движения, соответствующие словам песни (народной и композиторской); - соблюдать последовательность танцевальных движений (ковырялочка, приседание с выставлением ноги напятку); - соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке простого сюжета; - выполнять движение в хороводе с различными танцевальными движениями; - выполнять движения под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале; - выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс, полька); - выполнять разворотные движения одного образа (простого)</p> | | |
| 9 класс | | |
| <p>- выполнять движения, действия в сочетании с различными предметами под музыку разного характера (мяч, гимнастическая палка, обруч, скакалка); - выполнять движения, соответствующие словам песни (народной и композиторской многокуплетной); - соблюдать последовательность ранее изученных танцевальных движений в одном танце;</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке пьес с сложным сюжетом; - выполняет движение в хороводе с различными танцевальными движениями; - выполняет движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале; - выполняет танцевальные движения в паре с другим танцором (вальс, полька, плясовая); - выполнять развернутые движения одного образа (с ложного) | |
| Игра на музыкальных инструментах | 5 класс | выбирать музыку для исполнения/сопровождения на музыкальных инструментах (не имеющих звукоряда и имеющих звукоряд), проявляя адекватные эмоциональные реакции от творческой музыкальной деятельности; использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты (флейта, скрипка); - слушать и различать сходные по звучанию музыкальные инструменты (скрипка, виолончель); - владеть приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, тамбурине, трещотке – вертушке) | |
| | 6 класс | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты (литавры, аккордеон); - слушать и различать сходные по звучанию музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон); - владеть приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (металлофоне); - сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, барабане); - выполнять своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, бубне, барабане) | |
| | 7 класс | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты из группы (ударные); - слушать и различать сходные по звучанию музыкальные инструменты из группы (клавирные); - владеть приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (трещотке – вертушке, рубеле); - сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане); - выполнять своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике); - владеть приемами игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон); - исполнять игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле) | |
| 8 класс | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать контрастные по звучанию музыкальных инструментов из группы (деревянно-духовые, струнно-смычковые); | | |

| | | |
|---------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать сходные по звучанию музыкальные инструменты из группы (медно -духовые); - закреплять приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне, маракасе, треугольнике, ложках); - сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане); - выполнять своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане); - владеть приемами игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (пианино); - исполнять игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, маракасе, треугольнике, колокольчике) | |
| 9 класс | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты из группы (струнно-смычковые, клавишные, деревянно-духовые, ударные, медно-духовые); - слушать и различать сходные по звучанию группы музыкальных инструментов (медно-духовые, деревянно-духовые); - владеть приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике, маракасе, кастаньетах); - сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане) в заданном ритме и темпе; - выполнять своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане, кастаньетах, колокольчике); - владеть приемами игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон, пианино); - исполнять ритмичную игру на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле) в заданном ритме и темпе. | |

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
Тематическое планирование

| № п/п | Наименование раздела | Краткое содержание программы | Кол-во академических часов, отводимых на освоение темы | ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|----------------|----------------------------------|---|--|---|---|
| 5 класс | | | | | |
| I | Слушание музыки | Слушание тихого и громкого звучания музыки на несложном музыкальном материале (в песнях, чистоговорках, скороговорках, упражнениях для развития дыхания, дикции, русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, веселого, грустного, песни из детских телефильмов). Узнавание знакомой песни из мультфильмов. | 18 | Основной: «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru Дополнительные: «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru Интернет-сайты: nsportal.ru , infourok.maam.ru , labirint.ru , goods.ru , goodslife.ru | - установление доверительных отношений между учителями и его учениками, способствующими позитивному восприятию обучающимися учебной информации, активизации познавательной деятельности; - побуждение обучающихся к соблюдению правил поведения, общения на уроке; - привлечение внимания обучающихся к предмету изучаемого учебного материала, в выработку положительного эмоционального отношения |
| II | Пение | Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т. д.). Развитие умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Подпевание отдельных или повторяющихся слогов и слов на более сложном песенном материале. | 17 | | |
| III | Движения под музыку | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения после окончания. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «пружинка», наклоны головы. Выполнение под музыку действия с предметами (мяч). Выполнение движений, соответствующих словам песни (народной, игровой). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание). | 16 | | |
| IV | Игра на музыкальных инструментах | Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов (флейта, скрипка), сходных по звучанию музыкальных инструментов (скрипка, виолончель). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, тамбурине, трещотке – вертушке). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте (металлофоне, бубне, барабане). | 17 | | |
| 6 класс | | | | | |
| I | Слушание музыки | Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки на более сложном музыкальном материале (в песнях, чистоговорках, скороговорках, упражнениях для развития дыхания, дикции, русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, веселого, грустного, лирического характера, песен из детских телефильмов, музыкальных произведениях народного характера). Узнавание знакомой песни, песен отечественных композиторов для детей и юношества. | 18 | | |

| | | | | | |
|----|-------|--|----|--|--|
| II | Пение | Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т. д.). Развитие умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Подпевание отдельных или повторяющихся слов на более сложном музыкальном материале. | 17 | | |
|----|-------|--|----|--|--|

| | | | | | |
|---------|----------------------------------|--|----|--|--|
| | | Определение вступления к песне (народной). | | | коммуникативной деятельности с окружающими людьми; - включение в уроки игровых процедур с целью положительной мотивации обучающихся к получению знаний. |
| III | Движения под музыку | Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом (мяч, гимнастическая палка). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (кружение в парах, приседание, повороты туловища). Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе на несложном музыкальном материале. | 16 | | |
| IV | Игра на музыкальных инструментах | Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов (литавры, аккордеон), сходных по звучанию музыкальных инструментов (ксилофон, металлофон). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (металлофоне). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, барабане). | 17 | | |
| 7 класс | | | | | |
| I | Слушание музыки | Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки на более сложном музыкальном материале (русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, веселого, грустного, лирического характера, песни из детских телефильмов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компакт-дисков, аудиозапись). Узнавание знакомой песни, песен отечественных композиторов для детей и юношества различного характера. Определение характера музыки (веселого, грустного). | 20 | | |
| II | Пение | Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т. д.). Совершенствование умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Развитие умения исполнения песен с напевным, ровным звуком (легато). Совершенствование навыков певческого дыхания на вокальных упражнениях для распевания. Подпевание отдельных или повторяющихся слов всей пением на более сложном музыкальном материале. Определение вступления к песне (народной, композиторской). Выразительное пение. | 17 | | |

| | | | | | |
|---|---------------------|---|----|--|--|
| Ш | Движение под музыку | Выполнение под музыку движения, действия с предметами под музыку разного характера (гимнастическая палка, обруч). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (выставление ноги на носок, на пятку, хороводный шаг); Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе с различными танцевальными движениями. Движение под музыку | 16 | | |
|---|---------------------|---|----|--|--|

| | | | | |
|---------|----------------------------------|---|----|--|
| | | медленном, умеренном и быстром темпе. Изменением скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором (вальс). | | |
| IV | Игра на музыкальных инструментах | Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов из группы (ударные), сходных по звучанию музыкальных инструментов из группы (клавишные). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (трещотке – вертушке, рубеле). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Исполнение игры на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле). | 15 | |
| 8 класс | | | | |
| I | Слушание музыки | Слушание и различение быстрой и медленной музыки, определение начала и конца звучания музыки на более сложном музыкальном материале (русских народных песнях, песнях отечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, веселого, грустного, лирического характера, песен из детских телефильмов, музыкальных произведениях народного характера, отечественных и зарубежных композиторов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компакт-дисков, аудиозапись). Узнавание знакомых песен, песен отечественных композиторов для детей и юношества различного характера; Определение характера музыки (веселого, грустного) на более сложном музыкальном материале; Узнавание знакомых мелодий, исполненных на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино) | 20 | |
| II | Пение | Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Совершенствование умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох) при пении на более сложном песенном репертуаре. Развитие умения исполнения песен с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато). Подпевание слова всей песни на более сложном песенном материале. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо). Различение запева, припева и вступления к песне (народной, композиторской). | 18 | |

| | | | | | |
|---|---------------------|---|----|--|--|
| Ш | Движение под музыку | <p>Выполнение под музыку разного характера движения, действия с предметами (обруч, скакалка). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (ковырялочка, приседание с выставлением ноги на пятку). Выполнение движений, соответствующих словам песни (народной и композиторской).</p> <p>Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с простым сюжетом. Движение в хороводе с различными танцевальными движениями. Движение под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале.</p> | 13 | | |
|---|---------------------|---|----|--|--|

| | | | | | | |
|---------|----------------------------------|---|----|--|--|--|
| | | Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором (вальс, полька). Выполнение развернутых движений одного образа (простого). | | | | |
| IV | Игра на музыкальных инструментах | <p>Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов из группы (деревянно-духовые, струнно-смычковые), сходных по звучанию музыкальных инструментов из группы (медно-духовые). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (металлофоне, маракасе, треугольнике, ложках), и имеющих звукоряд (пианино). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане). Исполнение игры на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, маракасе, треугольнике, колокольчике).</p> | 17 | | | |
| 9 класс | | | | | | |
| I | Слушание музыки | <p>Слушание и различение веселой, грустной, лирической музыки. Слушание и различение быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание и различение различных оттенков звучания музыки на более сложном музыкальном материале. Узнавание знакомой песни, песенотечественных композиторов для детей и юношества повествовательного, веселого, грустного, лирического характера. Определение характера музыки (веселого, грустного, лирического) на более сложном музыкальном материале. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах (ксилофоне, баяне, пианино, трубе). Слушание и различение сольного и хорового исполнения произведения (народного, классического).</p> | 20 | | <p>Основной: «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru Дополнительные: «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru Интернет-сайты: nsportal.ru, infourok.ru, mami.ru, labirint.ru, goods.ru, goodslife.ru</p> | |
| II | Пение | <p>Навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.). Совершенствование умения спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Развитие умения исполнения песен с напевным, ровным звуком (легато), с отрывистым, четким звуком (нонлегато, стаккато) на более сложном музыкальном материале. Совершенствование навыков певческого дыхания на вокальных упражнениях для распевания. Пение слов песни на более сложном песенном материале (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо) Различение запева, припева и вступления к песне (народной, композиторской).</p> | 18 | | | |

| | | | | | |
|---|---------------------|--|----|--|--|
| Ш | Движение под музыку | <p>Выполнение под музыку разного характера движения, действия с различными предметами (мяч, гимнастическая палка, обруч, скакалка). Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений в одном танце.</p> <p>Выполнение движений, соответствующих словам песни (народной и композиторской многокуплетной).</p> <p>Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке пьесы с сложным сюжетом. Движение в хороводес</p> | 15 | | |
|---|---------------------|--|----|--|--|

| | | | | |
|----|----------------------------------|--|----|--|
| | | различными танцевальными движениями. Выполнение движения под музыку с изменением скорости на более сложном музыкальном материале. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором (вальс, полька, плясовая). Выполнение развернутых движений одного образа (сложного). | | |
| IV | Игра на музыкальных инструментах | Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов из группы (струнно-смычковые, клавишные, деревянно-духовые, ударные, медно-духовые), сходных по звучанию музыкальных инструментов (медно-духовые, деревянно-духовые); Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, треугольнике, маракасе, кастаньетах). Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане) в заданном ритме и темпе. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле, металлофоне, бубне, барабане, кастаньетах, колокольчике). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон, пианино). Исполнение игры на музыкальных инструментах (ложках, металлофоне, тамбурине, трещотке – вертушке, рубеле) в заданном ритме и темпе. | 15 | |

Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» 5 класс

| № п/п | Название урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Разучивание музыкальных «приветствий» | 1 |
| 2 | Разучивание музыкальных разминок | 1 |
| 3 | Повторение музыкальных разминок | 1 |
| 4 | Разучивание логоритмических упражнений | 1 |
| 5 | Повторение логоритмических упражнений | 1 |
| 6 | Игра в шумовом оркестре | 1 |
| 7 | Музыкально-ритмические движения: детская танцевальная музыка | 1 |
| 8 | Пение с движением: песня по теме «осень» (по выбору) | 1 |
| 9 | Музыкальная игра по теме «осень» по выбору | 1 |
| 10 | Музыкально-ритмические движения: детская танцевальная музыка | 1 |
| 11 | Слушание и пение с движением: песня про осень (по выбору) | 1 |
| 12 | Игра в шумовом оркестре | 1 |
| 13 | Музыкально-ритмические движения: детская танцевальная музыка | 1 |
| 14 | Логоритмические упражнения по теме «Поздняя осень» | 1 |
| 15 | Музыкальная игра по теме «осень» по выбору | 1 |
| 16 | Слушание и пение с движением (по теме «до свидания, осень») | 1 |
| 17 | Игра в шумовом оркестре | 1 |
| 18-19 | Разучивание песни по теме «Зима. Новый год» | 2 |
| 20 | Музыкальные игры по теме «Зима. Новый год» | 1 |
| 21 | Игра в шумовом оркестре | 1 |
| 22 | Логоритмические упражнения по теме «Зима. Новый год» | 1 |
| 23 | Музыкально-ритмические движения: детская танцевальная музыка | 1 |
| 24 | Разучивание игры с дедом Морозом (по выбору) | 1 |
| 25 | Повторение песни по теме «Зима. Новый год» | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 26 | Игра в шумовом оркестре | 1 |
| 27 | Музыкальные игры по теме «Зима. Новый год» | 1 |
| 28 | Повторение игры с дедом Морозом | 1 |
| 29 | Музыкально-ритмические движения: детская танцевальная музыка | 1 |
| 30-31 | Повторение пройденного материала | 2 |
| 32-33 | Разучивание логопедических распевок на гласные и согласные | 2 |
| 34 | Повторение логопедических распевок на гласные и согласные | 1 |
| 35 | Музыкальные игры по теме «Зима» | 1 |
| 36 | Игра в шумовом оркестре | 1 |
| 37 | Повторение пройденного материала | 1 |
| 38 | Восприятие ритма: упражнения на длительности звуков | 1 |
| 39 | Слушание и пение песни по теме «зима» (по выбору) | 1 |
| 40 | Музыкально-ритмические движения: детская танцевальная музыка | 1 |
| 41-43 | Разучивание песни по теме «день защитника отечества» | 3 |
| 44 | Игра в шумовом оркестре | 1 |
| 45 | Повторение композиции к празднику | 1 |
| 46 | Повторение логоритмических упражнений по теме «зима» | 1 |
| 47 | Музыкальные игры по теме «до свидания, зима» | 1 |
| 48-49 | Разучивание песни по теме «праздник весны» | 2 |
| 50 | Повторение композиций | 1 |
| 51-52 | Ритмопластические упражнения по теме «весна» | 2 |
| 53-54 | Слушание и пение с движением (весенняя песня по выбору) | 2 |
| 55 | Логоритмические упражнения по теме «весна» | 1 |
| 56 | Игра в шумовом оркестре | 1 |
| 57 | Повторение пройденного | 1 |
| 58 | Музыкальные игры по теме «весна» | 1 |
| 59 | Восприятие ритма: упражнения на длительность звуков | 1 |
| 60-62 | Пение с движением (весенняя музыка по выбору) | 3 |
| 63 | Музыкально-ритмические движения: детская танцевальная музыка | 1 |
| 64 | Повторение музыкальных игр | 1 |
| 65 | Повторение ритмопластических упражнений | 1 |
| 66 | Повторение логоритмических упражнений | 1 |
| 67-68 | Повторение пройденного | 2 |

Календарно-тематический план 6 класс

| № п/п | Тема урока | Содержание урока | Количество часов |
|-------|------------------------------------|---|------------------|
| 1-2 | Слушание и пение. | Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой. «Полька» муз. Ю.Слонова. | 2 |
| 3-4 | Слушание и пение. | Слушание произведения «Болезнь куклы» «Времена года» «Вальс» П.И. Чайковский. | 2 |
| 5-6 | Слушание и пение. | Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой). | 2 |
| 7-8 | Музыкально – ритмические движения. | Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге. Упражнения ритмической гимнастики - 1.Без предметов. 2.С короткой скакалкой. Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку. Знакомство с приставным шагом. Ходьба со свободным естественным движением рук в марше. Восприятие начала и конца музыки. | 2 |
| 9-10 | Музыкально – | Подготовительные упражнения к танцам - | 2 |

| | | | |
|-------|------------------------------------|---|---|
| | ритмические движения. | 1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры – «Чижи в клетке», «Кот и мыши». | |
| 11-12 | Музыкально – ритмические движения. | Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками. Упражнения ритмической гимнастики – с короткой скакалкой. Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок. Упражнения ритмической гимнастики – с гимнастической палкой. | 2 |
| 13-14 | Игры под музыку | Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики», «Веселые ложки». «Веселый колокольчик», «Шла веселая собака», «Веселые строители» «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги». Игры «Ловишка», «Зайцы и лиса».муз. Г. Вихаревой. | 2 |
| 15-16 | Обобщение тем четверти. | Исполнение, слушание выученных произведений. | 2 |
| 17-18 | Слушание и пение | Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад», игры под музыку. | 2 |
| 19-20 | Слушание и пение | Разучивание песни «Учиться надо весело». Игры под музыку. | 2 |
| 21-22 | Музыкально – ритмические движения. | Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Мяч в воздухе». «Отбивай мяч». «Вороны и воробьи». | 2 |
| 23-24 | Музыкально – ритмические движения. | Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Игра «Космонавты». | 2 |
| 25-26 | Музыкально – ритмические движения. | Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька». Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. | 2 |
| 27-28 | Музыкально – ритмические движения. | Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки. Танец «Зеркало». | 2 |
| 29-30 | Игры под музыку | Игры «Ловушка», «Колокола и колокольчики», «Раз, два, добрый день». | 2 |
| 31-32 | Игры под музыку | Игры «Море волнуется», «Ходим кругом», «Аист и лягушата». | 2 |
| 33-34 | Слушание и пение | Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька» М. Красева. | 2 |
| 35-36 | Слушание и пение | Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. | 2 |
| 37-38 | Слушание и пение | Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. | 2 |
| 39-40 | Слушание и пение | Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки. | 2 |
| 41-42 | Музыкально – ритмические движения. | Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). «Песенка о весне» Г.Фрида. | 2 |
| 43-44 | Музыкально – ритмические движения. | Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с подскоками переменный шаг. «Узнай по голосу» М.Ребикова. | 2 |
| 45- | Музыкально – | Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку». | 2 |

| | | | |
|-------|------------------------------------|---|---|
| 46 | ритмические движения. | Элементы русской пляски (движения с платочками). | |
| 47-48 | Музыкально – ритмические движения. | Урок-концерт «Мы любим танцы». Танец «Весёлые дети». | 2 |
| 49-50 | Игры под музыку | Игра « Найди меня», «Где звонит колокольчик?», игра « Что, где?», « Встань, где скажу». | 2 |
| 51-52 | Игры под музыку | Игра на ковре « Назови, что справа (слева), перед (за) тобой», Игра « Кто, где стоит?». | 2 |
| 53-54 | Игры под музыку | Игра « Японские жмурки», игра « Найди игрушку». | 2 |
| 55-56 | Слушание и пение | «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку. | 2 |
| 57-58 | Слушание и пение | «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина. Игры под музыку. | 2 |
| 59-60 | Музыкально – ритмические движения. | Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц. | 2 |
| 61-62 | Музыкально – ритмические движения. | Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. | 2 |
| 63-64 | Музыкально – ритмические движения. | Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений Упражнения для кистей рук . Игры под музыку.. | 2 |
| 65-66 | Музыкально – ритмические движения. | Игра «Встаньте в круг по ...». Игра «Запрещённое движение». Упражнения с обручем (Ливенская полька) | 2 |
| 67-68 | Обобщающий урок. | Повторение песен, игр. Слушание музыки. Ритмические нити «Гуси, гуси». Упражнения с мячом «Скок-поскок». | 2 |

«Музыка и движение» 7 класс

| № | Тема урока | Кол-во часов |
|----------|---|---------------------|
| 1 | Слушание звучания музыкального инструмента: пианино | 1 |
| 2 | Ладушки-ладошки. Игровые упражнения | 1 |
| 3 | Слушание звучания музыкального инструмента: гитара | 1 |
| 4 | Вот как мы умеем. Игровые упражнения | 1 |
| 5 | Слушание звучания музыкального инструмента: барабан | 1 |
| 6 | Песня ветра. Игровые упражнения | 1 |
| 7 | Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан | 1 |
| 8 | Барабан и колокольчик. Игровые упражнения | 1 |
| 9 | Слушание тихого и громкого звучания музыки. | 1 |
| 10 | Различение тихого и громкого звучания музыки | 1 |
| 11 | Тихие и громкие звончки. Игровые упражнения | 2 |
| 12 | | |
| 13 | Слушание быстрой и медленной музыки. | 1 |
| 14 | Различение быстрой и медленной музыки. | 1 |
| 15 | Музыкальные звуки. Игровые упражнения | 2 |
| 16 | | |
| 17 | Хлопки в ладошки под музыку | 1 |
| 18 | Что у кого внутри. Игровые упражнения | 1 |
| 19 | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее | 2 |

| | | |
|----|--|---|
| 20 | окончанию | |
| 21 | Песенка-шутка. Игровые упражнения | 1 |
| 22 | Движения под музыку разного характера | 2 |
| 23 | | |
| 24 | Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». | 2 |
| 25 | Наклоны головы и др. | |
| 26 | Имитация движений животных | 1 |
| 27 | Лесные жители. Игровые упражнения | 2 |
| 28 | | |
| 29 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова | 2 |
| 30 | | |
| 31 | Игровые упражнения с погремушкой | 1 |
| 32 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е.Железнова | 2 |
| 33 | | |
| 34 | Лошадка. Игровые упражнения | 1 |
| 35 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова | 2 |
| 36 | | |
| 37 | Ноги и ножки. Игровые упражнения | 1 |
| 38 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е.Железнова | 2 |
| 39 | | |
| 40 | Да-да-да Игровые упражнения | 1 |
| 41 | Разные звуки. Игровые упражнения | 2 |
| 42 | | |
| 43 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е.Железнова | 2 |
| 44 | | |
| 45 | Игра на деревянных ложках | 2 |
| 46 | | |
| 47 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: | 2 |
| 48 | колокольчики | |
| 49 | Игра в колокольчик | 2 |
| 50 | | |
| 51 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: | 2 |
| 52 | бубен | |
| 53 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: | 2 |
| 54 | трещотки | |
| 55 | Игра на металлофоне | 1 |
| 56 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: | 2 |
| 57 | треугольник | |
| 58 | Разные звуки. Игровые упражнения | 2 |
| 59 | | |
| 60 | Игра на металлофоне | 1 |
| 61 | В. Мурадели «Мир нужен всем» «Приглашение» украинская народная мелодия | 1 |
| 62 | Н. Пахмутова «Праздничная». «Приглашение» украинская народная мелодия | 1 |
| 63 | М. Красев «Первомайская песня» «Приглашение» украинская народная мелодия | 1 |
| 64 | П. И. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла». Игра «Ищи игрушку» | 2 |
| 65 | | |
| 66 | М. Красев «Кукушка». Игра «Ищи игрушку» | 1 |
| 67 | С. Прокофьев «Марш». «Лихие наездники»- русская Народная мелодия | 1 |
| 68 | Обобщающий урок. Что узнали, чему научились | 1 |

«Музыка и движение» 8 класс

| | | |
|-----|---|---|
| 1-2 | Мир музыки. Песенки | 2 |
| 3-4 | Знакомство с музыкальными игрушками | 2 |
| 5-6 | Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание | |

| | | |
|-------|--|---|
| 7-8 | Игры с детскими музыкальными инструментами. Металлофон | 2 |
| 9-10 | Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещётка | 2 |
| 11-12 | Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А.Островского, сл. З. Петровой | 2 |
| 13-14 | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева – русская народная песня | 2 |
| 15-17 | Осень-волшебница. прибаутки | 3 |
| 18-20 | Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов) | 3 |
| 21-22 | «Звучащая природа», имитация звуков природы: капли дождя (кап-кап-кап) | 2 |
| 23-24 | «Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш-ш-ш) | 2 |
| 25-26 | Имитация звуков природы: пение ветра (у-у-у) | 2 |
| 27-28 | «В гостях у кошки» | 2 |
| 29-30 | «Цок, Цок, лошадка!» | 2 |
| 31-33 | Красавица Зима. Прибаутки | 3 |
| 34 | Контрольное обследование | 1 |
| 35-38 | Поём вместе (подпевать): ля, ля, ля (слоги комбинировать) | 4 |
| 39-40 | Пение птиц: пи-пи-пи и другие слоги | 2 |
| 41-42 | «Лепим мы снеговика» | 2 |
| 43-44 | Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой | 2 |
| 45-46 | Движение под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия | 2 |
| 47-48 | Движение под музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой | 2 |
| 49-50 | Весна-красна. Пальчиковая гимнастика | 2 |
| 51-52 | «Топ, топ, сапожок» | 2 |
| 53-54 | «Улыбнулось солнышко» | 2 |
| 55-56 | Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо | 2 |
| 57-58 | Быстро-медленно | 2 |
| 59-60 | Грустно-весело | 2 |
| 61-62 | Плавно-отрывисто | 2 |
| 63-64 | Просмотр музыкальной книжки со звучащими кнопками | 2 |
| 65-66 | «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | 2 |
| 67 | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами) | 1 |
| 68 | Контрольное обследование | 1 |

«Музыка и движение» 9 класс

| | | |
|-------|--|---|
| 1-2 | Мир музыки. Песенки | 2 |
| 3-4 | Знакомство с музыкальными игрушками | 2 |
| 5-6 | Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание | |
| 7-8 | Игры с детскими музыкальными инструментами. Металлофон | 2 |
| 9-10 | Игры с детскими музыкальными инструментами. Треугольник | 2 |
| 11-12 | «Ка у наших у ворот» - русская народная мелодия | 2 |
| 13-14 | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева – русская народная песня | 2 |
| 15-17 | Что ты в гости, осень, к нам пришла? | 3 |
| 18-20 | Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов) | 3 |
| 21-22 | «Звучащая природа», имитация звуков природы: капли дождя (кап-кап-кап) | 2 |
| 23-24 | «Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш-ш-ш) | 2 |
| 25-26 | Имитация звуков природы: пение ветра (у-у-у) | 2 |
| 27-28 | Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука | 2 |
| 29-30 | «Кто, кто в теремочке живёт?» | 2 |
| 31-33 | Зимние игры | 3 |

| | | |
|-------|---|---|
| 34 | Контрольное обследование | 1 |
| 35-38 | Поём вместе (подпевать): ля, ля, ля (слоги комбинировать) | 4 |
| 39-40 | Пение птиц: пи-пи-пи и другие слоги | 2 |
| 41-42 | «Лепим мы снеговика» | 2 |
| 43-44 | Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой | 2 |
| 45-46 | Движение под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия | 2 |
| 47-48 | Движение под музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой | 2 |
| 49-50 | Весна-красна. Пальчиковая гимнастика | 2 |
| 51-52 | «Раз ладошка, два ладошка» Е. Зарицкая | 2 |
| 53-54 | «Улыбнулось солнышко» | 2 |
| 55-56 | Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо | 2 |
| 57-58 | Быстро-медленно | 2 |
| 59-60 | Грустно-весело | 2 |
| 61-62 | Плавно-отрывисто | 2 |
| 63-64 | Просмотр музыкальной книжки со звучащими кнопками | 2 |
| 65-66 | Мелодии и краски весны | 2 |
| 67 | Бубен, самодельные шумовые инструменты | 1 |
| 68 | Контрольное обследование | 1 |

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

| Основная и дополнительная учебная литература | Наглядный материал | Оборудование и приборы |
|---|---|--|
| <p>1. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Музыка 4 класс И.В.Евтушенко. Москва «Просвещение» 2023; Музыка 5 класс И.В.Евтушенко. Москва «Просвещение» 2023.</p> <p>2. Учебное пособие области «Искусство»: Музыка. Усачева В.О. и др. 4,5,6,7 класс.</p> <p>3. Учебник Музыка Алеев В.В., Науменко Т.И. 5,6,7,8 класс</p> <p>4. Учебник Музыка Сергеева Г.П. 5,6,7,8 класс.</p> | <p>Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высоты, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, барабаны, бубны, маракасы, тарелки, ложки, трещетки, колокольчики, треугольник, тамбурин, металлофон, ксилофон</p> | <p>Музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровая и магнитная доска, ширма, затемнение окна и др.; аудиозаписи, видеofilмы, презентации (записи с звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагменты оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной жанровой музыки), текст песен.</p> |